

Hanna Dziechcińska

"O rękopisie i wydaniach "Wojny domowej" Samuela Twardowskiego",
Alojzy F. Kowalkowski, "Archiwum Literackie XIV", 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 113

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KACZMAREK Marian: Koźmińskie epitalamium Samuela Twardowskiego. W: Archiwum Literackie XIV. Miscellanea staropolskie 3. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 54-81.

Artykuł przynosi omówienie epitalamium, znanego dotychczas tylko z tytułu, które powstało z okazji ślubu Jakuba Rozdrażewskiego z Anną Przyjemską. Treść utworu porównana została z zebranym bogatym materiałem faktograficznym i biograficznym dotyczącym bohaterów epitalamium. Takie zestawienie pozwoliło ukazać konwencjonalne elementy treściowe i kompozycyjno-stylistyczne, typowe dla większości panegirycznych rytmów Twardowskiego. Publikacja przynosi tekst omawianego epitalamium.

H.D.

/II/ KOWALKOWSKI Alojzy F.: O rękopisie i wydaniach "Wojny domowej" Samuela Twardowskiego. W: Archiwum Literackie XIV. Miscellanea staropolskie 3. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 84-204.

Przedmiotem publikacji jest porównanie tekstu "Wojny domowej", tzw. wydania kaliskiego, z kopią rękopisu ocalałą w materiałach i notatkach autora artykułu. /Rękopis "Wojny domowej" spłonął w czasie powstania warszawskiego./ Autor przedrukowując zachowane szczątki rękopisu stwierdza, że one właśnie wraz z edycjami: leszczyńską i krakowską, powinny stać się podstawą studiów nad językiem "Wojny domowej" oraz wydania krytycznego poematu.

H.D.