

Teresa Kostkiewiczowa

"Uwagi o klasycyzmie w Polsce w wieku XVIII", Zdzisław Libera [w:] "Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 133

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LIBERA Zdzisław: Uwagi o klasycyzmie w Polsce w wieku XVIII. W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969, s. 187-204.

Praca podejmuje problem klasycyzmu jako kategorii stylowej. Zawiera przegląd najważniejszych stanowisk badawczych na temat klasycyzmu polskiego i jego roli w kształtowaniu kultury literackiej oraz postuluje rozpatrywanie stylu klasycznego zarówno w perspektywie rozwoju teorii literackich, jak i praktyki twórczej. Za klasycystyczną uznana zostaje literatura francuska XVII w. oraz twórczość poetycka II poł. XVIII w. w Polsce. Odwołując się do charakterystyki klasycyzmu francuskiego dokonanej przez francuskiego badacza H. Peyre, autor porównuje klasycyzm polski i francuski. W konkluzji stwierdza, iż jakkolwiek podstawowe cechy klasycyzmu polskiego i francuskiego są wspólne, to jednak klasycyzm polski potrafił zdobyć się na cechy oryginalne, znamienne dla polskich warunków historycznych.

T.K.

/II/ ŁOJEK Jerzy: Wydawcy i Redaktorzy "Gazette de Varsovie" /1791-1793/. "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego" R. VIII: 1969 z.4 s. 453-476 i nadb.

Rozprawa podejmuje opracowanie dziejów wydawniczych jednej z kilkunastu, jakie ukazywały się w Polsce w XVIII w., gazet francuskich. "Gazette de Varsovie", pismo informacyjne, ukazujące się początkowo cztery razy w tygodniu, później tylko dwa razy, redagowane było przez spółkę wydawniczo-redaktorską: Karola Glave, Niemca nobilitowanego w 1790 r., i Francuza nazwiskiem Jean-Claude-Hippolyte Mehée de la Touche. Od lipca 1792 redakcję pisma objął Emanuel Murray, współpracownik Komisji Edukacji Narodowej i pracownik Biblioteki Załuskich. Prokonstytucyjny charakter gazety, jaki usiłował utrzymać Murray, zniszczyły władze targowickie doprowadzając do upadku pisma we wrześniu 1793. Publikacja dopełniona została aneksem obejmującym korespondencję Murraya /4 listy francuskie/, zawierającą informacje do jego biografii. Rozprawa, oparta na źródłach, poszerza wiedzę o czasopiśmiennictwie stanisławowskim.

Z.G.