

# Hanna Filipkowska

---

"Richard Dehmel i Stanisław Przybyszewski", Roman Taborski [w:] "Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 151

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZWEYKOWSKI Zygmunt: Z zagadnień genetycznych dramatu Sienkiewicza "Na jedną kartę". W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969 s. 331-348.

Artykuł dotyczy genezy dramatu i dziejów kolejnych jego redakcji. Autor wskazuje na wpływ książki A. Tocqueville'a "De la Démocratie en Amérique" oraz własnych spostrzeżeń Sienkiewicza z podróży do Ameryki - na drugą redakcję dramatu oraz na wpływ francuskiego dramatu romantycznego i dramatu II Cesarstwa - na rozszerzoną redakcję trzecią. Kolejnym redakcjom przypisuje Szweykowski znaczenie etapów w - zakończonym fiaskiem - dążeniu do demokratyzacji idei utworu.

H.F.

/II/ TABORSKI Roman: Richard Dehmel i Stanisław Przybyszewski. W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969 s. 405-412.

Historia przyjaźni obu pisarzy opracowywana wielokrotnie przez polskich i niemieckich historyków literatury /opierających się jednak zwykle na listach jednego tylko z korespondentów/ - uzyskała tu bardziej obiektywne oświetlenie dzięki wykorzystaniu korespondencji obu stron. Ponadto zostały podane weryfikacji niezbyt ściśle relacje Przybyszewskiego /w "Moich współczesnych"/ o stosunkach łączących go z niemieckim poetą /1892-1927/.

H.F.