

# Ewa Szary

---

"Koncepcja powieści tendencyjnej w polskiej krytyce 60-70 lat XIX w.",  
Helena Cybienko, "Przegląd  
Humanistyczny", R. 13 (1969), nr 6 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 157

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CYBIENKO Helena: Koncepcja powieści tendencyjnej w polskiej krytyce 60-70 lat XIX w. "Przegląd Humanistyczny" R. XIII: 1969 nr 6 s. 95-106.

Charakterystyka dyskusji literackich wokół powieści tendencyjnej w II połowie XIX w. - przeprowadza konfrontację wypowiedzi pozytywistów: Orzeszkowej, Chmielowskiego, Przyborskiego, Kotarbińskiego, z wypowiedziami przedstawicieli prasy konserwatywnej: Tarnowskiego, Korzona i innych. Program powieści tendencyjnej z lat 60-70 jest rozważany pod kątem następujących problemów szczegółowych: utylitaryzm, typowość, prawdopodobieństwo fikcji powieściowej a zagadnienia artyzmu, i jest zestawiony z programem powieści tendencyjnej z lat 40-50 XIX w.

E.Sz.

/II/ DURR-DURSKI Jan, DURSKI Stefan: Wyspiański, jak się o nim nie mówi. "Przegląd Humanistyczny" R. XIII: 1969 nr 6 s. 47-57.

Artykuł sygnalizuje potrzebę niemonumentalizującej biografii Wyspiańskiego, skoncentrowanej na związkach jego osobowości psychofizycznej z twórczością artystyczną. Wskazuje na mistyfikacje i przemilczenia dotyczące przebiegu choroby artysty oraz zawiera publikację nie znanego dotychczas dokumentu, zachowanego w zbiorach prof. Durr-Durskiego: listu dra Aleksandra Bauerowicza z r. 1903, szczegółowo relacjonującego ówczesny stan choroby Wyspiańskiego.

H.F.