

# Zygmunt Ziętek

---

"Recepcja twórczości Jana Olbrachta w Polsce", Jerzy Śliziński [w:]  
"Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 173

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHWALEWIK Witold: Rudyard Kipling w świecie dzisiejszym. W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969 s. 479-484.

Szkic popularnonaukowy. Autor zajmuje się określeniem miejsca twórczości Kiplinga w kulturze współczesnej. Poczytności "Kima" i "Księgi dżungli" wśród dzieci i młodzieży towarzyszył do niedawna spadek zainteresowania Kiplingiem jako fenomenem literackim. W ostatnich latach wzrosło zainteresowanie naukowe i krytyczne twórczością Kiplinga, głównie jego dziełami ostatnimi. Autor wyraża sąd, iż wnikliwa refleksja nad całością dorobku Kiplinga pozwala dostrzec w jego twórczości treści humanistyczne, ogólnoludzkie.

Z.Z.

/II/ ŚLIZIŃSKI Jerzy: Recepcja twórczości Jana Olbrachta w Polsce. W: Europejskie związki literatury polskiej. PWN. Warszawa 1969 s. 389-404.

Szkic poświęcony głównie historii tłumaczeń powieści czeskiego prozaika w Polsce oraz ich recepcji krytycznej. Ponadto informacje o życiu Olbrachta, jego zainteresowaniu polską kulturą i kontaktami z polskimi bohemistami oraz uwagi o powieściach, podkreślające ich wysokie, a niedoceniane wartości. Streszczenia polskich omówień, głównie Hierowskiego, i polemiki ze szczegółowymi twierdzeniami, zwłaszcza w kwestii porównawczego sytuowania powieści Olbrachta.

Z.Z.