

Elżbieta Jaworska

"Modlnicki raptularz Antoniny
Konopczanki", Helena Kapełuś [w:]
"W świecie pieśni i bajki",
Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 199

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KADEUBIEC Karol Daniel: Kultura ludowa a literatura ludowa. /Wybrane zagadnienia/. W: W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 165-178.

Na podstawie prozy ludowej z okolic Śląska Cieszyńskiego rozprawa ukazuje uwarunkowania społeczne i ekonomiczne rozwoju folkloru.

E.J.

/V/ KAPELUŚ Helena: Modlnicki raptularz Antoniny Konopczanki. W: W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 179-195.

Antonina Konopczanka - to współpracowniczka Oskara Kolberga, dostarczająca mu materiałów do tomów Krakowskiego. Na podstawie zachowanego rękopisu Konopczanki scharakteryzowano metodę jej pracy, a także wydobyto postaci chłopskich informatorów, omówiono teksty nie włączone do edycji "Ludu". Raptularz pozwala odtworzyć w przybliżeniu zasób ustnych opowiadań właściwych dla wsi podkrakowskiej sprzed wieku.

E.J.