

# Maria Joczowa

---

"Działalność wydawnicza Franciszka Salezego Dmochowskiego 1820-1871: studium monograficzne", Elżbieta Słodkowska, Warszawa 1970 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 127

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SŁODKOWSKA Elżbieta: Działalność wydawnicza Franciszka Salezego Dmochowskiego 1820-1871. Studium monograficzne. Warszawa 1970. Biblioteka Narodowa - Prace Instytutu Bibliograficznego nr 14 s. 270, nrb. 2, ilustr., bibliogr., zł 35,-

Omówienie działalności F.S.Dmochowskiego jako wydawcy i redaktora czasopism oraz inicjatora i animatora różnorodnych serii wydawnictw książkowych, od rozrywkowych do popularnonaukowych, a także pierwszych prób edycji pism zebranych Osińskiego i Brodzińskiego. Autorka podkreśla zasługi F.S. Dmochowskiego jako publicyisty, tłumacza z literatur obcych oraz wydawcy dla upowszechnienia czytelnictwa w kraju, zwłaszcza w okresie po upadku powstania listopadowego.

Książka zawiera bibliografię: 1/ wydawnictw F.S. Dmochowskiego, 2/ jego pism dotyczących spraw wydawniczych, 3/ piśmiennictwa o Dmochowskim jako wydawcy.

BP/38

M.J.

---

/II/ ZIELIŃSKI Andrzej: Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815-1831. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 279, zł 50,-

Praca naukowa. Dotyczy kształtowania pojęć narodu i narodowości w literaturze i publicystyce po wojnach napoleońskich. Proces wspólny całej Europie wyróżniał się w Polsce ukierunkowaniem politycznym i był szybszy - to skutek przeciwstawienia się nie tylko uniwersalizmowi Oświeceniowego Prawa Człowieka, ale także zaborom. Powstanie listopadowe ukazało już nadrzędność kategorii narodu nad ideą prawa natury oraz zróżnicowanie na formułę demokratyczną i konserwatywną tego pojęcia. Obfity materiał faktograficzny, indeks.

BP/38

Z.Z.