

Hanna Filipkowska

"Wyspiański w Czechach", Bartoš
Otakar, "Miesięcznik Literacki" R.V
(1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 153

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GREŃ Zygmunt: "Oto noc płomieniem czerwona". "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 2 s. 82-85.

Omówienie inscenizacji "Legionu" Wyspiańskiego w reżyserii Jerzego Kreczmara i oprawie scenograficznej Jana Kosińskiego w Teatrze im. Wyspiańskiego w Katowicach. M.in. uwagi dotyczące tych treści ideowych dramatu, które dotychczas nie utraciły aktualności. Idea współuczestnictwa Polski w polityczno-kulturalnej wspólnocie europejskiej.

BP/38

H.F.

/II/ OTAKAR Bartoš: Wyspiański w Czechach. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 2 s. 74-89.

Informacje o pobycie Wyspiańskiego w Pradze w r.1890 i jego późniejszym udziale w konkursie na dekorację sali koncertowej w Rudolfinum. Przede wszystkim jednak koncentruje się autor na przekładach twórczości Wyspiańskiego w Czechach i jej recepcji teatralnej od r. 1908 do chwili obecnej, a także omawia krytyczną i translatorską działalność pierwszego czeskiego popularyzatora twórczości Wyspiańskiego, Adolfa Černego, zwracając uwagę na wartość jego prac przekładowych i przekładów dokonywanych przez późniejszych tłumaczy dzieł Wyspiańskiego.

BP/38

H.F.