

Ewa Szary

"U początków refleksji genologicznej nad prozą fabularną", Teresa Michałowska, "Pamiętnik Literacki" R.LXI (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 225

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ LOWENTHAL Leo: Literatura i społeczeństwo. Tłum. Elżbieta Muskat-Tabakowska. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 4 s. 247-270.

Rozdział książki "Literature, Popular Culture and Society" /1961/, prezentujący przegląd problematyki zaliczanej do socjologii literatury. Proponowany zakres i metoda badań prowadzą się do poszukiwania "odpowiedników" różnorodnych treści i form literackich - w dziedzinie sytuacji i kategorii społecznych. Metoda zilustrowana została przykładową analizą sceny sztormu z "Burzy" Szekspira oraz interpretacją twórczości Knuta Hamsuna. Sformułowany przez autora program badań socjologiczno-literackich obejmuje:

a/badanie "treści funkcjonalnej" utworów literackich, b/ rekonstrukcję postawy autora, c/ funkcjonowanie elementów tradycji kulturalnej, d/ wykrywanie zależności między treściami i środkami literackimi, wzorcami uczuciowymi a. sytuacjami i systemami społecznymi.

BP/38

J.K.

/I/ MICHAŁOWSKA Teresa: U początków refleksji genologicznej nad prozą fabularną. "Pamiętnik Literacki". R. LXI: 1970 z. 1 s. 181-198.

Praca o charakterze teoretycznym, podejmująca zagadnienia genologii form narracyjnych w nawiązaniu do tradycyjnych kategorii retorycznych. Próba rekonstrukcji genologicznej klasyfikacji hellenistycznych form prozatorskich; materiały egzemplifikacyjny stanowią przede wszystkim pisma Cyncerona i Platona. Z próbą typologizacji opowiadania retorycznego połączone zostały usiłowania zmierzające do odtworzenia modelu opowiadania retorycznego w zakresie fabularnym, a więc: "czynności", "charakteru" i "wypowiedzi postaci". W zakończeniu omówiono wpływ tradycji cyncerońskiej na retorykę, poezję i prozę wczesnego Średniowiecza.

BP/38

E.Sz.