

Teresa Kostkiewiczowa

"Kopczyński o metaforze", Zofia Florczak, "Pamiętnik Literacki", R. 61 (1970), z. 2 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 129

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ FLORCZAK Zofia: Kopczyński o metaforze. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 2 s. 231-239.

Praca przedstawia poglądy Kopczyńskiego na metaforę, przywołując szersze tło tradycji europejskiej, w której na plan pierwszy wybijają się wywiedzione z Arystotelesa klasycystyczne sądy o metaforze jako zjawisku formalno-językowym oraz twierdzenia G.Vica i J.G.Herderera na temat mowy metaforycznej jako koniecznej formy ekspresji człowieka. Autorka zwraca uwagę na problematykę interpretacji różnic i podobieństw między metaforą i mitem. Poddaje analizie różnice i zbieżności poglądów Kopczyńskiego z traktatem "Du Marsais" i podkreśla negatywny stosunek Kopczyńskiego do przenośni ocenianej jako środek językowy służący zaciemnianiu prawdy. Zdaniem polskiego gramatyka, metaforę można stosować tylko o tyle, o ile nie przekracza się ideału jasności i jednoznaczności wypowiedzi.

BP/39

T.K.

/I/ FABRE Jean: Oświecenie a romantyzm - wstęp. Przeł. E.Rzadkowska. "Pamiętnik Literacki", R.LXI: 1970, z. 2 s. 335-344.

Przekład wstępu do książki autora pt. "Lumières et romantisme. Énergie et nostalgie. De Rousseau a Mickiewicz" /Paris 1963/, podejmującego krytykę dawniejszych prób odpowiedzi na pytanie o istotę wieku Oświecenia, przedstawianego zwłaszcza jako schyłek klasycyzmu bądź prąd preromantyczny; autor proponuje interpretację Oświecenia jako okresu manifestującego jedność łączącą "rozum" i "uczucie", co stanowi o jego pełni.

BP/39

Z.G.