

Izabela Jarosińska

"Na tropach "Dobrego dzikusa", Jan Pieszczachowicz, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 147

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ KRZEMIEN Krystyna: J.G.Hamann o języku. W: Język i poezja. Z dziejów świadomości XVIII wieku. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej.T.22. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 s.25-48.

Próba zarysowania poglądów Hamanna /i ich interpretacji w literaturze przedmiotu/ na pochodzenie i naturę języka, formułowanych m.in. w polemice z Herderem i Kantem. Prezentacja dwu sensów pojęcia "język", wyznaczających łącznie koncepcję Hamanna: 1/ języka w sensie przenośnym, w którym rzeczywistość /natura i historia/ jest pojmowana jako język Boga /figuracywny, znakowy, alegoryczny/; 2/ języka w sensie właściwym - słownego, który w tej koncepcji jest swoistym tłumaczeniem z języka boskiego na ludzki.

BP/39

D.D.

/II/ PLESZCZACHOWICZ Jan: Na tropach "Dobrego Dzikusa". "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 7 s. 62-66.

Esej o cechach charakterystycznych polskiej świadomości zbiorowej, uformowanych w ciągu XVIII i XIX w. Pretekstu do tych rozważań dostarczyły dwie antologie: "Wokół »Doświadczyńskiego« " i "Filozofia polska", które zawierają najbardziej reprezentatywne przykłady tekstów kształtujących polski /szczególnie zaś szlachecki, ziemiański/sposób myślenia.

BP/39

I.J.