

Hanna Filipkowska

"Władysław Nehring jako badacz polskiego piśmiennictwa", Rościśław Skręt, Kraków 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 171

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAJEWSKI Władysław: Kult Napoleona w Wolnym Mieście Gdańsku /1807-1813/. /Z zagadnień legendy napoleońskiej w Polsce/. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 4 s. 51-66.

Autor ukazuje rządy francuskiej administracji w Gdańsku po pokoju tylżyckim jako przykład unifikującej polityki Napoleona. Zwraca uwagę na ukrytą sprzeczność interesów państwa napoleońskiego i Księstwa Warszawskiego w stosunku do Gdańska i związane z tym współistnienie działalności propagandowej francuskiej i polskiej w Wolnym Mieście. Artykuł oparty jest głównie na materiałach archiwalnych, zbadanych i częściowo już publikowanych przez autora. Dotyczy w zasadzie historii politycznej, a z dziejami piśmiennictwa wiąże się poprzez krótką charakterystykę roli prasy w państwie Napoleona.

BP/39

M.J.

/II/ SKRET Róscisław: Władysław Nehring jako badacz polskiego piśmiennictwa. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN", Kraków, K. VIII: 1970 s. 21-35.

Charakterystyka dorobku naukowego Nehringa, ze szczególnym uwzględnieniem prac poświęconych literaturze polskiej, zarówno naukowych, jak przeznaczonych do użytku szkolnego. Autor wskazuje na rozpiętość tematyczną zainteresowań uczonego, obejmujących nieomal całość dziejów literatury polskiej, na umiejętność łączenia badań językoznawczych z badaniami historycznoliterackimi oraz na charakterystyczne dla jego historycznych i komparatystycznych zainteresowań skoncentrowanie uwagi na problematyce usytuowania analizowanych dzieł w kontekście literatury europejskiej i konfrontacji rzeczywistości przedstawionej w utworach literackich z rzeczywistością historyczną.

BP/39

H.F.