

Hanna Filipkowska

"Józef Mehoffer i Stanisław Wyspiański : dzieje przyjaźni artystów", Jadwiga Puciata-Pawłowska, Toruń 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 177

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NOWAKOWSKA Wanda: Stanisław Witkiewicz, teoretyk sztuki. Oss. Wrocław 1970 s. 176, ilustr., portr., bibliogr., zł 45.-

Próba rekonstrukcji Witkiewiczowskiej koncepcji sztuki i krytyki oraz ukazania jej ewolucji. Usystematyzowanie wypowiedzi Witkiewicza wokół następujących problemów: pojmowanie sztuki jako faktu artystycznego /zagadnienie stosunku Witkiewicza do nowych prądów i kierunków artystycznych/, jako faktu psychologicznego /"Twórca a dzieło", "Indywidualność i talent"/ i społecznego /"Narodowa funkcja sztuki"/; pojmowanie krytyki: jej celów, metod i kryteriów oraz zadań wobec twórcy i wobec odbiorcy. Książka zawiera ponadto "Kalendarium życia i twórczości" Witkiewicza oraz aneksy.

BP/39

H.F.

/II/ PUCIATA-PAWŁOWSKA Jadwiga: Józef Mehoffer i Stanisław Wyspiański. Dzieje przyjaźni artystów. PWN. Toruń 1970 s. 148, nlb. 4, ilustr., portr., zł 25,-

Książka, oparta na listach obu artystów i pamiętnikach Mehoffera, przedstawia kolejne etapy rozdźwięków i nawrotów przyjaźni Wyspiańskiego i Mehoffera na tle ich studiów malarzkich, planów twórczych i wspólnie podejmowanych prac konkursowych. Najszerzej omówione zostały lata wspólnego ich pobytu w Paryżu /1891-1894/. Zawartość książki dopełniają 94 reprodukcje projektów witraży, szkiców i obrazów obu malarzy.

BP/39

H.F.