

Hanna Filipkowska

"Powieści dramatyczne" Wacława Berenta : / o odrębności i specyfice rodzajowej "Próchna" i "Oziminy"/ ", Agnieszka Fijałkowska, "Przegląd Humanistyczny" R.XIV (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 183

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FIJAŁKOWSKA Agnieszka: "Powieści dramatyczne" Wacława Berenta. /O odrębności i specyfice rodzajowej"Próchna" i "Oziminy"/. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 3 s. 109-126.

Analiza prowadzi do wykazania, iż o odrębności rodzajowej wymienionych w tytule rozprawy powieści Berenta decyduje ich pokrewieństwo z dramatem, zarówno w dziedzinie kompozycji /sposób rozwiązywania konfliktów, prezentowania bohaterów oraz sytuacji powieściowych itp./, jak problematyki typowej dla dramatu kontynuującego tradycje romantyczne. Dla poparcia swych tez autorka zestawia "Oziminę" z "Weselem" Wyspiańskiego.

BP/39

H.F.

/II/ KRZYŻANOWSKI Julian: Sienkiewicz i Szczepanowski. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 4 s. 1-12.

Przyczynek do wiedzy o zainteresowaniach i poglądzie Sienkiewicza na sprawy przemysłowego rozwoju kraju. Szkic zawiera przedruk artykułu Sienkiewicza o procesie Szczepanowskiego /odnaleziony po 1952 r./, w którym pisarz rozprawia się z mafią bankierów wiedeńskich, wykorzystujących niezgodne z zasadami operowanie przez polskiego poszukiwacza nafty kapitałami Kasy Oszczędności, by utracić same poszukiwania i przeszkodzić przemysłowemu rozwojowi Galicji. Szkic omawia, dla porównania, echa sprawy Szczepanowskiego w powieści Sewera "Ponad siły" i w rozdz. XV "Nietoty" Micińskiego.

BP/39

Z.Z.