

Teresa Michałowska

"Genealogical notions in the Renaissance theory of poetry", Teresa Michałowska, "Zagadnienia Rodzajów Literackich", R. 12 (1969), z. 2 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 116

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I) MICHAŁOWSKA Teresa: Genological notions in the Renaissance theory of poetry. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" R.XII: 1970 z.2.

Artykuł, nawiązujący do wcześniejszych rozważań o pojęciach genologicznych w Antyku i w Średniowieczu, analizuje teorię rodzaju i gatunku literackiego oraz problematykę ich powiązań w poetyce Renesansu europejskiego - na przykładzie takich autorów, jak Badius Ascensius, Fr. Robortello, A.S. Minturno, J.C.Scaliger, A.Viperano i inni.

T.M.

BP/40

(II) KOTARSKI Edmund: Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego. PWN. Toruń 1970 s. 196, bibliogr., zł 38.-

Książka wprowadza w dorobek pisarski Solikowskiego oraz współczesne zagadnienia polityczno-społeczne, zagadnienia ogólne funkcji wypowiedzi ideowej, związków publicystyki z retoryką, miejsca utworów publicystycznych, w literaturze epoki, a także ich nieustalonych norm gatunkowych. Solikowski - według autora, reprezentuje obóz antyegzekucjonistyczny, ulega inspiracjom duchowienstwa (Karnkowski), nie realizuje jednak wyraźnej długofalowej idei politycznej, reaguje raczej na konkretne aktualne sytuacje. W głównych formach łacińsko-polskiej twórczości - listach, mowach, dialogach, hercidach, panegirykach itp. - wykazuje biegłość w sztuce retorycznej i naturalną łatwość pióra oraz dar perswazji.

B.O.

BP/40