

Jacek Trznadel

"Dwa teatry", Wojciech Natanson,
Przegląd Humanistyczny", T. 14
(1970), nr 6 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 212

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) NATANSON Wojciech: Dwa teatry. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 6 s. 43-55.

Esej o dramacie Jerzego Szaniawskiego "Dwa teatry". Omawiając recepcję krytyczną i historię teatralną sztuki Szaniawskiego autor szkicuje własną jej koncepcję interpretacyjną. Podkreśla zwłaszcza organiczną czy dialektyczną łączność pozornie przeciwstawnych "dwu teatrów" - "małego zwierciadła" i "snu". Podkreślając wysokie wartości literackie "Dwu teatrów", Natanson informuje o przekładach sztuki na obce języki i jej zagranicznych premierach.

J.T.

BP/40

(II) MYŚLIŃSKI Jerzy: Prasa polska w Czechosłowacji w latach 1935-1968. Przegląd bibliograficzny. "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T.IX: 1970 z.3 s. 389-402.

Omówienie prasy polskiej w Czechosłowacji w latach 1935-1968, głównie z terenu Śląska Cieszyńskiego i województwa północno-morawskiego, według grup rodzajowych, z podaniem informacji o miejscu i czasie wydawania, profilu politycznym pism, składzie redakcji i nakładach. Charakterystyka poszczególnych tytułów została opracowana na podstawie polskiej i czeskiej literatury przedmiotu oraz na podstawie wyników-poszukiwań w zbiorach Biblioteki Narodowej w Pradze.

A.N.

BP/40