

Andrzej Notkowski

"Prasa krakowska po wyzwoleniu miasta w r. 1945 (styczeń-maj)",
Halina Zawrzykraj, "Rocznik Historii
Czasopiśmiennictwa Polskiego", T. 9
(1970), z. 4 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 216

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ZAWRZYKRAJ Halina: Prasa krakowska po wyzwoleniu miasta w r. 1945 (styczeń-maj). "Rocznik / Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T.IX: 1970 z.4 s. 525-538.

Artykuł omawia organizację prasy krakowskiej w pierwszym okresie po wyzwoleniu, m.in. bazę techniczną (drukarnie), środowisko dziennikarskie, współpracę prasy z instytucjami administracyjnymi oraz działalność organów kontroli prasy. Przedstawiono pisma partii politycznych ("Głos Pracy", "Naprzód") oraz mutacje prasy centralnej ("Głosu Ludu" i "Robotnika") ukazujące się od stycznia do maja 1945 r. w Krakowie.

A.N.

BP/40

(II) KWIATKOWSKI Jerzy: Koła czasu. "Ruch Literacki" R.XI: 1970 z.5 s. 275-294.

Fragment przygotowywanej książki pt. "Świat poetycki | Juliana Przybosa". Autor zajmuje się motywem koła w poezji Przybosa, zwracając uwagę na jego funkcję c z a s o w ą w drugim okresie twórczości w stosunku do funkcji p r z e s t r z e n n e j w okresie pierwszym. Na tle tego motywu analizuje związki poezji Przybosa z problematyką wierzeń mitycznych i archetypicznych, ze sferą kulturową, mitotwórczą; omawia funkcję koła w utworach o strukturze przeszłościowej i przyszłościowej, wreszcie - związek tej symboliki z filozofią i teorią fizykalno-naukową.

J.T.

BP/40