

Elżbieta Jaworska

"Elementy społeczne w polskiej
pieśni ludowej", Aurelia
Mioduchowska [w:] "Między
dawnymi a nowymi laty...",
Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 234

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) LINETTE Bogusław: Problematyka folkloru współczesnego na tle rzeczywistości kulturowej Ziemi Lubuskiej. W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 151-202.

Autor omawia filologiczne i etnograficzne rozumienie terminu "folklor" oraz daje teoretyczną propozycję rozróżniania folkloru tradycyjnego i współczesnego. Ten ostatni, zaprezentowany na przykładzie folkloru Ziemi Lubuskiej, stwarza okazję do pewnych uogólnień na temat specyfiki kultury ludowej tworzonej po wojnie w naszym kraju w wyniku masowych akcji przesiedleńczych.

E.J.

BP/40

(V) MIODUCHOWSKA Aurelia: Elementy społeczne w polskiej pieśni ludowej. (Zarys problematyki). W: Między dawnymi a nowymi laty ... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków - 1970. IBL PAN, s. 203-240.

Konfrontacja tekstów pieśni z chłopskimi pamiętnikami i innymi historycznymi przekazami źródłowymi prowadzi autorkę do wniosku o wartościach poznawczych polskiej pieśni ludowej w zakresie stosunków pańszczyźnianych na wsi. Materiał pieśniowy zawarty w artykule zaczerpnięty został z klasycznych zbiorów poezji ludowej oraz z magnetofonowych nagrań współczesnych.

E.J.

BP/40