

# Janusz Stradecki

---

## "Informacyjne agencje prasowe w Polsce. 1926-1939", Eugeniusz Rudziński, Warszawa 1970 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 218

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ RUDZIŃSKI Eugeniusz: Informacyjne agencje prasowe w Polsce. 1926-1939. PWN. Warszawa 1970 s. 355, nlb.1. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX w. PAN. Materiały i studia do historii prasy i czasopiśmiennictwa polskiego, z. 17, z1 53,-

Pierwsza próba omówienia dziejów i roli informacyjnych agencji prasowych w Polsce międzywojennej. Przedmiotem zainteresowania autora jest rola agencji w systemie prasy kontrolowanej przez władze sanacyjne w latach 1926-1939. W dwóch pierwszych rozdziałach - charakterystyka ogólna działalności najważniejszych agencji prasowych zagranicznych i sytuacja w tej dziedzinie w Polsce przed 1926 r.; w rozdziałach następnych - omówienie organizacji i działalności poszczególnych typów biur informacyjnych po 1926 r., metod podporządkowania prasy, systemu nacisku ekonomicznego i politycznego. Praca jest pierwszą próbą ukazania roli agencji prasowych w "mass communication" i ich związków z rywalizującymi w danym okresie "grupami nacisku".

BP/41

J.St.

---

/II/ SŁONIMSKI Antoni: Jedna strona medalu. Niektóre felietony, recenzje, utwory poważne i niepoważne publikowane w latach 1918-1968. Czyt. Warszawa 1971 s. 590, nlb. 2, z1 70,-

Pierwsze zbiorowe wydanie prozatorskiej twórczości Słonimskiego obejmuje, w wyborze, ogłaszane w czasopiśmie w latach 1918-1968 utwory satyryczne prozą, felietony, noty, recenzje teatralne i kilka artykułów publicystycznych. Materiały, ułożone w kolejności chronologicznej, zawierają m.in. opublikowane po raz pierwszy w edycji książkowej "Notatki" z "Kurierza Polskiego" /1920-1922/, cykl recenzji poetyckich z działu "Książki najgorsze" w "Wiadomościach Literackich" /1924-1925/ i felietony z "Cyrulika Warszawskiego" /1926-1928/. Większość materiałów - to przedruki z wydań książkowych. Dotyczy to m.in. wyboru "Kronik tygodniowych", przedrukowanego z edycji powojennej /1956/. Tom opatrzony został przypisami autora zawierającymi cenne informacje autobiograficzne.

BP/41

J.St.