

Izabela Jarosińska

"Pejzaż Wrocław. Zagadnienie obrazu miasta we współczesnej literaturze polskiej na przykładzie prozy o Wrocławiu", Andrzej Cieński, Wrocław 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 222

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CIERNIEKI Andrzej: Fejzaż Wrocław. Zagędnienie obrazu miasta we współczesnej literaturze polskiej na przykładzie prozy o Wrocławiu. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie". Oss. Wrocław 1970 z. 11/12 s. 79-110.

Rozprawa zawiera szczegółowe analizy charakteru i funkcji motywu miasta - Wrocławia we współczesnej prozie /powieści, nowele, opowiadania/ polskiej. Do pracy dołączony jest Wykaz bibliograficzny utworów beletrystycznych prozą, których akcja w całości lub w części rozgrywa się we Wrocławiu.

BP/41

I.J.

/II/ CIESLIKOWSKI Jerzy: Książę Józef Poniatowski. Stereotypowy obraz bohatera. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie". Oss. Wrocław 1970 z. 11/12.

Autor przedstawia proces kształtowania się, uformowanego ostatecznie na początku XIX w., stereotypu księcia Józefa - w myśl definicji ujmującej stereotyp jako upowszechniony społecznie obraz złożony z określonej i zamkniętej ilości jednoznacznie i na stałe zwaloryzowanych elementów personifikujących. Proces ten, ukazany na podstawie przeglądu materiałów ikonograficznych i literackich dotyczących postaci księcia, został ujęty dwustronnie: autor wskazuje na te elementy w życiorysie Poniatowskiego, które szczególnie predestynowały go na bohatera narodowego, i jednocześnie śledzi proces podporządkowywania autentycznej biografii ustalonym i oddziaływającym na wyobraźnię zbiorową stereotypom bohatera, skryształizowanym w baśni, micie, żywotach świętych i męczenników.

BF/41

H.F.