

Hanna Filipkowska

"Brzozowskiego droga do
niepodległości", Bogdan Rogatko,
"Miesięcznik Literacki" R.VI (1971) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 228

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROGATKO Bogdan: Brzozowskiego droga do niepodległości. "Miesięcznik Literacki" R. VI: 1971 nr 2 s. 40-53.

Autor omawia drogi rozwojowe i główne motywy myślowe filozofii Brzozowskiego - od momentu jego odejścia od ideowego programu modernizmu w kierunku filozofii czynu, poprzez filozofię pracy, solidarystyczną ideę socjalizmu świadomych robotników - aż do zainteresowania się ideologią narodową i katolicyzmem. Wskazuje na tragiczne i pogłębiające się osamotnienie pisarza, w którego twórczości obserwuje się wytrwale dążenie do coraz wyższego poziomu intelektualnego i etycznego. Osamotnienie to stało się źródłem jego nieufności wobec aktualnych zagadnień politycznych i powodem załamania się systemu filozofii pracy na rzecz filozofii opartej na pierwiastkach irracjonalnych, nacjonalistycznych i religijnych.

BP/41

H.F.

/II/ RYJKO Zdzisław: Poprawki do polskiego rodowodu Apollinaire'a. "Miesięcznik Literacki" R. VI:1971 nr 4 s. 35-48.

Obszerna relacja z dotychczasowych badań biograficznych o polskim pochodzeniu Apollinaire'a, między innymi odnoszących się do hipotez Anatola Sterna oraz niedawnych odkryć Sergio Zoppi w archiwum watykańskim. Autor dorzuca do tego znalezione przez niego wzmianki o Apolinarym Kostrowickim, dziadku poety, w "Dzienniku" księdza Semenki z rzymskiego archiwum oo. zmartwychwstańców. Opierając się na jeszcze innych źródłach i dokumentach, Ryjko próbuje ściślej określić osobę Apolinarego Kostrowickiego, byłego szambelana papieskiego, i jego życiorys, starając się określić wpływ legendy rodzinnej na poglądy poety.

BP/41

J.T.