

Ewa Szary

"Język poetycki współczesnej poezji. /
Próba opisu i interpretacji / ", Maria
Pawlikowska, Wrocław 1970 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 138

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ORZECZOWSKI Kazimierz: O niektórych problemach aforystyki. W: Litteraria. Teoria literatury - Metodologia - Kultura - Humanistyka. Red. Jan Trzynałowski. Wrocław 1970 s. 113-130.

Praca poświęcona zagadnieniom historii i poetyki aforyzmu. Skrótowy przegląd historycznych przekształceń tego gatunku obejmuje różnojęzyczną twórczość aforystyczną - od czasów starożytności do lat ostatnich. Opis poetyki aforyzmu dotyczy głównych figur stylistyczno-semantycznych, takich jak np. paralelizm i antyteza, funkcjonujących w jego obrębie.

BP/42

E.Sz.

/I/ PAWLIKOWSKA Maria: Język poetycki współczesnej poezji. /Próba opisu i interpretacji/. W: Litteraria. Teoria literatury - Metodologia - Kultura - Humanistyka. Red. Jan Trzynałowski. Wrocław 1970 s. 149-212.

Szkic poświęcony zagadnieniom opisu języka poetyckiego. Autorka, idąc za wskazaniem Jakobsona, zawartym w jego znanej pracy: "Poetyka w świetle językoznawstwa", uznaje język utworu poetyckiego za wielofunkcyjny, a jego swoistości poszukuje w odmiennościach hierarchicznego porządku w obrębie użytych w utworze poetyckim znaków i funkcji językowych.

BP/42

E.Sz.