

Hanna Dziechcińska

"Biografistyka staropolska w latach
1476-1627. Kierunki i odmiany",
Hanna Dziechcińska,
Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk
1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 152

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DZIECHCIŃSKA Hanna: Biografistyka staropolska w latach 1476-1627. Kierunki i odmiany. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXII, s.157, nlb. 3, bibliogr., zł 35,-

Autorka traktuje biografie staropolskie jako czynnik konkretnej sytuacji historycznoliterackiej, która gatunek ten powołała do życia, i jego kształtowanie się jest jednym z głównych przedmiotów uwagi. Definiując w rozdziale I podstawowe wyznaczniki gatunku biograficznego w tradycji literackiej i kulturowej, wyodrębniła następnie i poddaje analizie w dalszych rozdziałach dwa zasadnicze typy biografii: historyczną i panegiryczną. Omawia także staropolskie biografie pisarzy oraz "Żywoty świętych" P. Skargi na tle biografistyki renesansowej. Przedmiotem zainteresowania autorki jest również żywotopisarstwo jako odzwierciedlenie panujących w danym okresie prądów umysłowych, moralnych, obywatelskich oraz miejsce biografistyki w ogólnym nurcie polskiej literatury parenetycznej.

BP/42

H.D.

/II/ OKOŃ Jan: Dramat i teatr szkolny. Sceny jezuickie XVII wieku. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXVI, s. 458, zł 88,-

Praca ujmuje monograficznie dzieje jezuickiego teatru szkolnego w Polsce XVII wieku. Omawia programy teatralne, inscenizacje parateatralne oraz daje analizę cech i osiągnięć tego teatru. Prace uzupełniają: wykaz programów, bibliografia w wyborze oraz wykazy: pełnych sztuk jezuickich z w. XVII, przedstawień zaświadczonych w historiach kolegiów, wątków wspólnych w inscenizacjach kolegiów polskich i obcych, biografie autorów. Zawiera ponadto indeksy: osób, postaci mitologicznych, postaci dramatu i personifikacji oraz tytułów i nazw geograficznych.

BP/42

W.K.