

Władysław Korotaj

"Albertusy" - propozycje inscenizatorskie", Elżbieta Żwirkowska, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 160

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZWEJKOWSKA Anna: Twórczość Vergilio Puccitellego dla polskiej sceny /1635-1648/. Problem otwarty. W: O dawnym dramacie i teatrze. Studia do syntezy. Praca zbiorowa pod redakcją W. Roszkowskiej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXXI, s. 84-144.

Autorka ukazuje twórczość Puccitellego na tle współczesnej mu literatury włoskiej, uwypuklając jego indywidualność pisarską. Puccitelli jest współtwórcą gatunku literackiego zwanego dramatem muzycznym, a twórczość jego związana jest z mecenatem króla Władysława IV. Dramaty te mają określoną wymowę ideową dzięki stworzeniu relacji między bohaterem akcji a mecenasem teatru.

BP/42

J.Sz.

/II/ ZWIĘKOWSKA Elżbieta: "Albertusy" - propozycje inscenizatorskie. W: O dawnym dramacie i teatrze. Studia do syntezy. Praca zbiorowa pod redakcją W. Roszkowskiej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXXI, s. 41-85.

Oryginalna próba rozstrzygnięcia problemu sceniczności dialogów sowizrzelskich, zwłaszcza "Wyprawy plebańskiej" i "Albertusa z wojny", przynosząca równocześnie odpowiedź na pytanie, czy oba omówione utwory są intermediami, czy dialogowanymi broszurami politycznymi. Autorka zastanawia się nad postacią klechcy, nad strukturami językowymi utworów, scenicznością akcji, adresatem teatralnym i wyznacznikami inscenizacyjnymi. Opracowanie zamieszcza ilustracje przedstawiające cztery wersje inscenizacyjne oraz tekst "Wyprawy plebańskiej" z proponowanymi didaskaliami.

BP/42

W.K.