

Izabela Jarosińska

"Dziedzictwo romantyczne", Michał Misiorny, "Miesięcznik Literacki", R.VI (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 176

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BORSUKIEWICZ Józef: Polskie kontakty Lermontowa. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F.Nauki filozoficzne i humanistyczne". Vol. XXII:1967/wyd.1970/, s. 101-130.

Artykuł zajmuje się zagadnieniami biograficznymi dotyczącymi kontaktów Lermontowa z Polakami w powiązaniu ze sprawą stosunku poety do powstania listopadowego. Autor podejmuje próbę udowodnienia, że stosunek ten był bez zastrzeżeń pozytywny /także w okresie popowstaniowym/. Od r. 1836 przyjaźnił się Lermontow z byłym powstańcem listopadowym Szumskim, a także utrzymywał kontakty z Polakami-kolegiami pułkowymi. Blisko przyjaźnił się z braćmi Aleksandrem i Ksawerym Branickimi. Ten ostatni jest autorem jedynej bezpośredniej relacji o udziale Lermontowa w antyabsolutystycznym "kółku szesnastu", zawiązanym w Petersburgu w r. 1839. Autor zakłada także możliwość powiązań poety z Ludwikiem Szymanem, Tadeuszem Ładą-Zabłockim i in.

BP/42

J.O.P.

/II/ MISIORNY Michał: Dziedzictwo romantyczne. "Miesięcznik Literacki" R. VI:1971 nr 6 s. 39-52.

Esaj poświęcony znaczeniu tradycji romantycznej w kulturze niemieckiej. Omawia narodziny niemieckiego romantyzmu, proces łączenia się romantyzmu z ideologią nacjonalistyczną /idea misji niemieckiej, koncepcja "niemieckości" / wrógiej wobec wszy-
stkiego, co kulturalnie obce, mit pregermański/ i wskazuje na zjawiska kontynuacji apologii ducha germańskiego w Niemczech współczesnych.

BP/42

I.J.