

Zenon Kmieciak

"Prasa warszawska w okresie
pozytywizmu / 1864-1885 / ", Zenon
Kmieciak, Warszawa 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 182

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

/II/ KMIĘCIK Zenon: Prasa warszawska w okresie pozytywizmu /1864-1885/. PWN. Warszawa 1971. Materiały i studia do historii prasy i czasopiśmiennictwa polskiego, z. 13 s.282, zł 45,-

Praca obejmuje swym zakresem całe piśmiennictwo warszawskie, dając krótkie informacje o wszystkich ważniejszych czasopismach okresu. Autor omawia ich oblicze społeczno-polityczne, ukazując przy tym rolę czasopism specjalistycznych w kształtowaniu koncepcji kulturalnych i oświatowych oraz naukowych ówczesnego społeczeństwa. Poddaje analizie zawartość treściową poszczególnych typów periodyków: pism społeczno-politycznych, kulturalnych, kobiecych, przeznaczonych dla ludu, pedagogicznych, fachowych i naukowych. Praca rejestruje ponadto ważniejsze zmiany w funkcjonowaniu prasy, jakie dokonywały się w latach 1864-1885.

BP/42

Z.K.

/II/ MICHAŁIK Jan: Twórczość Ibsena w sędach krytyki polskiej 1875-1906. Oss. Wrocław. PAN. Oddz. w Krakowie. Prace Komisji Historycznoliterackiej, nr 26, s. 179, ulb. 1, bibliogr., zł 35,-

Autor analizuje materiał krytyczny w dwu aspektach, omawiając osobno zawarte w nim poglądy na ideowe problemy twórczości Ibsena oraz osobno poglądy dotyczące wartości artystycznej jego dramatów. Konfrontuje głosy krytyki polskiej z zagraniczną recepcją pisarstwa autora "Nory". Wskazuje na konserwatywny charakter większości wypowiedzi o Ibsenie oraz na to, że ogromna popularność jego dramaturgii w Młodej Polsce nie znalazła właściwego odbicia w krytyce. Książka zawiera bibliografię obejmującą: polskie przekłady dramatów Ibsena, publikacje krytyki polskiej i przekłady prac obcych o nim, wykaz premier i wznowień jego dramatów w teatrach warszawskim, lwowskim i poznańskim oraz recenzji z przedstawień do r. 1906.

BP/42

H.F.