

Hanna Filipkowska

"Thanatos i Polska, czyli o Jacku Malczewskim", Kazimierz Wyka, Kraków 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 186

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYKA Kazimierz: Thanatos i Polska, czyli o Jacku Malczewskim. WL. Kraków 1971 s. 176, nrb. 2, tabl. 16, ilustr., zł 55,-

Omówienie twórczości malarza w jej związkach z formacją kulturową, którą zapowiadała, a następnie | współtworzyła. Autor wskazuje na podstawowe komponenty tej twórczości: romantyzm, symbolizm, folklorizm i irredentyzm, jako elementy dominujące w Młodej Polsce po przejściu fazy modernizmu | i będące wspólną własnością epoki. Punktem wyjścia analizy, koncentrującej się przede wszystkim na zagadnieniach folkloru, mitu i archetypu, jest specyficzna "literackość" obrazów Malczewskiego, którego cykle malarskie są próbą rozwiązań problematyki filozoficznej i metafizycznej oraz patriotycznej, za pośrednictwem synkretyzmu interpretacyjnego w stosunku do uniwersalnych mitów i narodowej historii.

BP/42

H.F.

/II/ Wyspiański w oczach współczesnych. T.I. Zebrał, opracował i komentarzem opatrzył Leon Płoszewski. WL. Kraków 1971 s. XXI, 636, ilustr., zł 65,-

Książka zawiera wspomnienia i relacje dotyczące Wyspiańskiego, ułożone według osób oraz według okresów życia artysty. Osobne działy stanowią /niezależnie od dat ich powstania/ wspomnienia rodziny, nauczycieli Wyspiańskiego, przyjaciół, kolegów i znajomych młodości oraz wspomnienia dotyczące okresu 1897-1900.

Tom został poprzedzony wstępem Leona Płoszewskiego, charakteryzującym zebrany materiał i omawiającym stopień wiarygodności poszczególnych relacji.

BP/42

H.F.