

# Janusz Odrowąż-Pieniążek

---

"Listy Bolesława Prusa do Antoniego Osuchowskiego", Tadeusz Kłak,  
"Pamiętnik Literacki" R.LXII (1971) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 190

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ Listy Bolesława Prusa do Antoniego Osuchowskiego. Opracował Tadeusz Kiak. "Pamiętnik Literacki" R. LXII: 1971 z. 2 s. 138-174.

Zestaw materiałów: 47 listów B.Prusa z lat 1898-1912 do adwokata i działacza społecznego Antoniego Osuchowskiego, 1 list do nieznanego adresata z r. 1907, ponadto teksty dwóch dokumentów przedstawiających powstanie spółki wydawniczej, która za cenę 30 tys. rubli nabyła od Prusa prawa wydawnicze jego dzieł. Ogłoszone listy są trzecim pod względem wielkości zespołem epistolarnym Prusa i ujawniają nowe fakty jego biografii.

BP/42

J.O.F.

---

/II/ JAKUBOWSKI Jan Zygmunt: Stanisław Witkiewicz. "Przegląd Humanistyczny". R. XV:1971 nr 4 s. 1-25.

Na podstawie listów do przyjaciół i rodziny oraz tekstów publicystycznych pisarza /zwłaszcza książki "Sztuka i krytyka u nas"/ rekonstruuje autor program krytyczny Witkiewicza, który pasję polemiczną łączył z dążeniem do obiektywizmu i poszukiwaniem naukowej teorii sztuki. Śledząc ewolucję formy publicystyki wybitnego krytyka w kolejnych jego dziełach o Kossaku, Gierymskim i Matejce, stwierdza autor, że zamyka się ona "stworzeniem pięknych wzorów krytyki artystycznej, która sama jest dziełem sztuki".

BP/42

H.F.