

# Izabela Jarosińska

---

## "Poezja skrajności", Jan Pieszczachowicz, "Odra" R.XI (1971) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 208

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BAICERZAN Edward: Kim jest badacz literatury współczesnej. "Odra" R. XI:1971 nr 7/8 s. 53-61.

Autor raz jeszcze podejmuje dawny spór o miejsce współczesności w całokształcie wiedzy o literaturze i o metody jej badania. Nie opowiada się jednak za żadnym z dawnych stanowisk: współczesność, według niego, nie stanowi domeny ani historyka literatury, ani krytyka, ani teoretyka. Współczesność - to odrębna dziedzina literaturoznawstwa. Określa ją przyjęcie szczególnie trudnej sytuacji, którą jest zwłaszcza badanie antynomii: nicości i wolności, synchronii i diachronii, postawy uczestnika i obserwatora.

BF/42

J.T.

---

/II/ PIESZCZACHOWICZ Jan: Poezja skrajności. "Odra" R. XI: 1971 nr 5 s. 26-32.

W artykule, dającym przegląd całego dotychczasowego dorobku poetyckiego Witolda Wirpszy, autor omawia kierunek przemian tej twórczości, zwracając uwagę na jej cechy stałe: intelektualizm, eksperymentatorstwo, ironiczną moralistykę, podejmowanie filozoficznych dylematów współczesności.

BF/42

I.J.