

Janusz Stradecki

"Dobranoc, miły księżę. Ludzie. Prace. Wspomnienia", Stanisław Helsztyński, Warszawa 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 212

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DROZDOWSKI Bohdan: Gry ludzkie. Szkice o literaturze, Polsce i wojnie. 1957-1965. WŁ. Łódź 1971 s.325, zł 14,-

Tom zawiera wybór szkiców i recenzji, w których dominują zagadnienia współczesnej poezji, dramatu i teatru oraz sprawy ostatniej wojny i na jej tle - polskiego wojska. Ponadto refleksje na temat klasyków: m.in. Sienkiewicza, Conrada, Szolochowa. Autor ustosunkowany jest polemicznie do współczesnej poezji polskiej, zwłaszcza do tzw. "turpizmu". Z problemów II wojny najbardziej interesuje go problem efektywności polskiego wysiłku zbrojnego i sprawa jego społecznej i politycznej oceny.

BP/42

Z.Z.

/II/ HELSZTYŃSKI Stanisław: Dobranoc, miły książę. Ludzie. Prace. Wspomnienia. LSW. Warszawa 1971 s. 539, nrb.5, zł 53,-

Zbiór wspomnień i szkiców o różnorodnej tematyce: obok wspomnień o charakterze osobistym, przynosi m.in. materiały dotyczące ruchu kulturalnego i oświatowego w powiecie gostyńskim w Wielkopolsce przed pierwszą wojną, informacje z dziejów polskiej anglistyki oraz tajnego szkolnictwa w okresie okupacji. Większość not i szkiców powstała na marginesie prac literackich autora, który próbuje w nich ocalić od zapomnienia wiele szczegółów z problematyki Młodej Polski, cytuje in extenso korespondencję Przybyszewskiego z Kasprowiczem i listy Stanisławy Przybyszewskiej, informuje o źródłach swoich prac i o poszukiwaniach edytorskich. Na uwagę zasługują również niektóre informacje o dwudziestoleciu międzywojennym, m.in. o grupie "Zdroju" i o losach trzech braci Hulewiczów oraz o współpracy z "Wiadomościami Literackimi".

BP/41

J.St.