

Marian Rawiński

"Świat Jerzego Szaniawskiego", Wojciech Natanson, Łódź 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 220

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NATANSON Wojciech: Świat Jerzego Szaniawskiego. WŁ. Łódź 1971 s. 310, nrb. 2, tabl. 13, ilustr., bibliogr., zł 32,-

Książka jest popularnym, utrzymanym w tonie literackiej gawędy, przeglądem całego pisarstwa Szaniawskiego. Autor streszcza obszernie poszczególne utwory, daje własną ich analizę, referuje dzieje sceniczne dramatów, cytuje recenzje i omówienia krytyczne oraz podejmuje polemikę z negatywnymi ocenami pewnych aspektów dramaturgii Szaniawskiego.

BP/43

M.R.

/II/ PAWLAK Edward: Życie literackie Poznania w latach 1917-1939. PWN. Poznań 1971. Materiały i Studia do Dziejów Kultury w Wielkopolsce z. 2, s. 106, zł 18,-

Kronika życia literackiego Poznania w latach 1917-1939 ukazuje działalność środowiska literacko-artystycznego miasta w powiązaniu z sytuacją społeczno-polityczną i obyczajową tego okresu. Rozważania autora koncentrują się wokół ugrupowań literacko-artystycznych, takich jak: "Zdrój", "Łoża", "Życie Literackie", "Prom" /grupy i czasopisma/ i kabaretów: Swinarskiego, Gerzabka i in. Działalności grup przypisuje rolę inspirującą w przezwycięzeniu bierności i obojętności społeczeństwa wobec spraw literackich i artystycznych. Szczególnie podkreśla autor wystąpienia grupy "młodych", rekrutujących się z Uniwersytetu Poznańskiego, prowadzące do poważnych zmian w Związku Literatów oraz do podjęcia prób zinstytucjonalizowania kultury i sztuki. Praca ma charakter rekonesansowy.

BP/43

C.G.