

Jadwiga Kaczyńska

"Nad debiutem Kazimierzy
Iłakowiczówny. / Fragmenty / ",
Barbara Łopatkówna, "Rocznik
Komisji Historycznoliterackiej PAN"
R. IX (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 242

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WITAN Jan: Janusowa twarz poety. /II/. /Rekonstrukcja biografii Józefa Czechowicza/. "Przegląd Humanistyczny" R. XV:1971 nr 5 s. 43-67.

Druga część pracy /cz. I ukazała się w "Przeglądzie Humanistycznym" 1971, nr 4, por. BP/42/ poświęconej biografii Józefa Czechowicza. Omawia życie i działalność pisarską i społeczną poety w okresie od powrotu z Paryża /1930/, przez lata lubelskie i warszawskie, do tragicznej śmierci w 1939 roku.

BP/43

I.J.

/II/ ŁOPATKÓWNA Barbara: Nad debiutem Kazimiery Iłłakowiczówny. /Fragmenty/. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN". Kraków. R. IX:1971 s. 101-131.

Analizując od strony formalnej i ideowej pierwszy tom poezji Kazimiery Iłłakowiczówny, autorka koncentruje uwagę na roli wpływów literackich i ideowych, które nadały kształt młodzieńczym utworom poetki. Koncepcja stylistyczna zbioru wzorowana jest - zdaniem autorki - na poezji młodopolskiej i romantycznej, natomiast źródeł inspiracji ideowej szukać można zarówno w hasłach romantyków, jak w programie rozwijającego się wówczas ruchu socjalistycznego. Także dzieła Fryderyka Nietzschego nie pozostawały bez wpływu na młodą poezję Iłłakowiczówny. Ostatnią część artykułu poświęcono rozważaniom na temat cech charakterystycznych dla stylu dojrzałej twórczości poetki, jakie ujawniły się już w jej debiucie.

BP/43

J.Kcz.