

Izabela Jarosińska

"W poszukiwaniu trafnej formuły raelizmu", Marian Stępień, "Ruch Literacki" R.XII (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 246

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STEPIEŃ Marian: W poszukiwaniu trafnej formuły realizmu. "Ruch Literacki". R.XII:1971 z. 5 s. 267-282.

Szczegółowe omówienie dyskusji na temat literatury realistycznej, jaka toczyła się pod koniec lat trzydziestych /1935-1939/ w środowisku lewicy literackiej. Problem realizmu krytycy /np. P.Hoffman, I.Fik, H.Górska, L.Kruczkowski/ rozważali w związku z koncepcją człowieka /bohatera literackiego/ i problemem tendencyjności w literaturze. Poszczególne stanowiska w dyskusji ilustrowane cytataami.

BP/43

I.J.

/II/ ULEWICZ Tadeusz: O Brücknerze oraz paru innych sprawach - po ludzku. "Ruch Literacki". R. XII:1971 z. 5 s. 283-292.

Prostując informacje z biografii Brücknera w "Nowym Korbcie" /t. 13/, autor wyjaśnia sprawy pochodzenia rodziny Brücknerów, omawia kwestię objęcia i prowadzenia przez niego Katedry Slawistyki w Berlinie, korespondencję w sprawie objęcia Katedry w Polsce po 1918 r., codzienne życie i pracę, oraz postać żony uczonego, Emmy, i jej roli w jego życiu. Omawia także ostatnie miesiące życia Brücknera oraz starania - bezskuteczne - o przewiezienie do Polski jego zwłoki i przejęcie pozostałych po nim materiałów.

BP/43

D.Ś.