

# Teresa Kostkiewiczowa

---

"Elementy kompozycji powieści w słownictwie polskiej krytyki literackiej XVIII wieku", Maria Rutkowska, "Pamiętnik Literacki" R.LXIII (1972) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 109

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ROUSSET Jean: Spór o metaforę. Przeł. M. Dрамиńska-Joczowa. "Pamiętnik Literacki" R. LXII:1971 z. 4 s. 265-278.

W eseju stanowiącym część książki pt. "L'Intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII siècle", Paris 1968, autor, jeden z przedstawicieli współczesnej francuskiej krytyki tematycznej, analizuje rozwój, a następnie zanikanie metaforyki w poezji francuskiej XVII wieku, wnikliwie komentując filozoficzno-estetyczne uwarunkowanie tego procesu. Jednocześnie usiłuje przerzucić pomost między literaturą a architekturą i malarstwem epoki baroku, doszukując się znaczących elementów wspólnych dla wszystkich form twórczości artystycznej tego okresu. W zakończeniu ukazuje w historycznej perspektywie zmartwychwstanie metafory jako środka ekspresji artystycznej w wielkiej poezji lirycznej romantyków oraz w późniejszych prądach poetyckich XIX i XX wieku.

BP/44/21

M.J.

---

/I/ RUTKOWSKA Maria: Elementy kompozycji powieści w słownictwie polskiej krytyki literackiej XVIII wieku. "Pamiętnik Literacki" R. LXIII:1972 z. 1 s. 50-87.

Praca zawiera analizę semantyki słów i związków frazeologicznych używanych w wypowiedziach XVIII-wiecznych do nazywania składników świata przedstawionego w powieści. Prezentuje materiał odnoszący się do elementów fabuły /przypadki, awantury, akcja, intryga, osnowa/ oraz do postaci literackich /osoba, bohater, aktor, charakter/. Podaje zakres użyc i główne tendencje znaczeniowe kształtującej się terminologii. Dołączono indeksy wyrazów i frazeologizmów oraz szczegółowy wykaz cytowanych źródeł.

BP/44/22

T.K.