

# Hanna Filipkowska

---

## "Historia literatury niepodległej Polski / 965-1795

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 147

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BRZozowski Stanisław: Współczesna powieść i krytyka literacka. Opracował i wstępem opatrzył J.Z. Jakubowski. PIW. Warszawa 1971 s. 296, zł 25,-

Książka zawiera przedruk "Współczesnej powieści w Polsce" i "Współczesnej krytyki literackiej w Polsce", opatrzone wstępem, który charakteryzuje postawę filozoficzną i krytyczną Brzozowskiego, jego rozumienie funkcji społecznej krytyki, kryteria wartościowania w praktyce publicystycznej i formę wypowiedzi przyjętej przez niego w tych dwóch książkach. Dla postawy filozoficznej i krytycznej Brzozowskiego charakterystyczne jest, że nie operował on skończoną koncepcją kultury, ale "systemem wezwań i podnieć intelektualnych" oraz że pojęcia filozoficzne nasycił wzruszeniem człowieka przeżywającego. W ocenach pisarzy i dzieł stosował Brzozowski kryteria wyprowadzone z wartości społecznych, zdecydowanie podkreślał cywilizacyjną, samopoznawczą funkcję literatury.

BP/44/59

Z.Z.

---

/II/ CHRZANOWSKI Ignacy: Historia literatury niepodległej Polski /965-1795/ z wypisami. Wydanie 11. Słowem wstępnym poprzedził J.Z. Jakubowski. PIW. Warszawa 1971 s. 871, nb. 1, zł 110,-

Wznowienie - po raz pierwszy w Polsce Ludowej - klasycznego już podręcznika historii literatury, popularnego wśród wielu pokoleń inteligencji polskiej. Społeczno-kulturalne i dydaktyczne funkcje tego podręcznika od chwili ukazania się jego pierwszego wydania omawia wstęp, podkreślający znaczenie tej książki w krzewieniu wiedzy o przeszłości i umacnianiu poczucia ciągłości historycznej narodu i jego kultury.

BP/44/60

H.F.