

# Marek Gumkowski

---

"Conrad w Polsce. Wybrane problemy recepcji krytycznej w latach 1896-1969", Stefan Zabierowski, Gdańsk 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 163

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WITKIEWICZ Stanisław: Pisma zebrane pod redakcją J.Z. Jakubowskiego i M.Olszanieckiej. Wstęp J.Z.Jakubowski. T.I: Sztuka i krytyka u nas. Wstęp i komentarz M. Olszaniecka. WL. Kraków 1971 s. CXCVIII, 1102, nlb. 2, 1 tabl., 18 lustr, zł 150,-

Wznowienie głośnego niegdyś tomu prac krytycznych Witkiewicza ukazuje się jako pierwszy tom pełnego wydania jego pism. Otwierający tom wstęp do edycji, pióra Jana Z.Jakubowskiego, ukazuje proces kształtowania się założeń estetyczno-krytycznych pisarza, przegląd jego zainteresowań, oraz podejmuje próbę sytuowania go na tle epoki i wyznaczenia trwałych wartości jego dzieł. Wstęp edytorski, pióra Marii Olszanieckiej, przedstawia dzieje narastania materiałów wydanych w tomie Witkiewicza "Sztuka i krytyka u nas" oraz ważniejsze problemy estetyczno-krytyczne książki.

BP/44/75

H.F.

---

/II/ ZABIEROWSKI Stefan: Conrad w Polsce. Wybrane problemy recepcji krytycznej w latach 1896-1969. WM. Gdańsk 1971 s. 276, zł 35,-

Zestawienie poglądów polskich krytyków na temat sylwetki psychologicznej i twórczej Conrada, jego świadomości i poczucia narodowego, oraz rozważań nad rodzajem tradycji literackiej funkcjonującej w jego pisarstwie, uwydatnia istniejące do dziś przeciwstawienie "romantycznej" i "pozytywistycznej" recepcji dzieła pisarza. Wskazuje też, że losy twórczości Conrada w Polsce są ściśle związane z przemianami zachodzącymi w naszej kulturze i historii.

BP/44/76

M.G.