

Hanna Filipkowska

"Z biografii Wacława Gąsiorowskiego", Barbara Gołębiowska, Łódź 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 175

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAREBA Leon: Duhamel i jego krytycy. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego". Kraków 1971. Prace Historycznoliterackie. Z. 21 s. 151-184.

Chronologiczny przegląd francuskich materiałów krytycznych dotyczących twórczości Duhamela. W dziejach krytycznej recepcji tego pisarza autor dostrzega trzy okresy, z których pierwszy zamyka rok 1939, drugi - data śmierci pisarza w roku 1966; najwięcej uwagi poświęca okresowi trzeciemu, krytyce ostatnich lat, charakteryzującemu się wzrostem zainteresowania twórczością Duhamela po jego śmierci, wskazywaniem na współczesne, egzystencjalne wątki w jego dziełach, a zwłaszcza na pokrewieństwo bohatera pierwszego cyklu powieściowego, Salavina, z postaciami utworów Sartre'a i Camusa.

BP/44/87

H.F.

/II/ GOŁĘBIEWSKA Barbara: Z biografii Wacława Gąsiorowskiego. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego". Seria I: Nauki Humanistyczno-Społeczne. 82. Łódź 1971 s. 57-65.

Praca napisana z okazji minionej w r. 1969 setnej rocznicy urodzin i trzydziestej rocznicy śmierci Gąsiorowskiego, uwzględniająca jego twórczość literacką i działalność społeczną, zwłaszcza udział w patriotycznych akcjach środowisk polonijnych we Francji i Stanach Zjednoczonych. Dołączono ponadto wykaz dzieł pisarza, które ukazały się w wydaniach książkowych.

BP/44/88

H.F.