

# Janusz Pawłowski

---

"Myślenie strukturalne w badaniu sztuki", Mieczysław Porębski, "Teksty" nr 1 (1972) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 144

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ LEM Stanisław: Wyznania antysemity. "Teksty" 1972  
nr 1 s. 62-79.

Erudycyjna rozprawa poświęcona zagadnieniom współczesnej semiologii. Nauka ta, rozprzestrzeniająca się stale i anektująca coraz to nowe tereny, posiada, zdaniem autora, wiele słabych punktów, wiele miejsc nie do końca określonych. Tropieniem tych miejsc zajmuje się Lem w omawianym artykule.

BP/45/41

J.P.

---

/I/ PORĘBSKI Mieczysław: Myślenie strukturalne w badaniu sztuki. "Teksty" 1972 nr 1 s. 36-52.

Artykuł poświęcony jest problematyce związanej z możliwościami zastosowania strukturalistycznych metod badawczych w myśleniu o sztuce. Z tego punktu widzenia próbuje autor dokonać precyzacji podstawowych terminów z zakresu teorii sztuki, którymi mogłyby się posługiwać na tym terenie ewentualny badacz-strukturalista.

BP/45/42

J.P.