

Marian Rawiński

"Ujarmienie Melpomeny", Bogdan Danowicz, Kraków 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 194

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DANOWICZ Bogdan: Ujarzmienie Melpomeny. Kraków 1972
WL, s. 401, nlb. 1, tabl. 38, z1 45.-

Wybór recenzji i felietonów teatralnych dotyczących repertuaru teatrów poznańskich w powojennym ćwierćwieczu/1945-1970/. Odczytywane w książce, sumują się w bogatą kronikę teatralnego życia Poznania, mocno eksponującą wizerunki zasłużonych dla poznańskich scen aktorów, reżyserów, scenografów i literatów.

BP/45/91

M.R.

/II/ KOZIKOWSKI Edward: Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych. Łódź 1972 WL, s. 292, nlb. 4, tabl. 9, portr., z1 24.-

Szkice o 15 pisarzach związanych z Łodzią. Wbrew określeniu autora, nie są to "wspomnienia osobiste", ale raczej studia ustalające pozycję pisarzy w życiu literackim i przynoszące wiele szczegółów biograficznych. Autor wyzyskuje źródła trudno dostępne - korespondencję prywatną, rozmowy z przyjaciółmi pisarzy. Sylwetki kreślone są często w tonie polemicznym wobec powszechnie przyjętych przez krytyków opinii. Książkę uzupełnia obszerna - choć czasem dość przypadkowo dobrana - dokumentacja materiałowa, głównie przedruki z periodyków.

BP/45/92

A.K.