

Izabela Jarosińska

"Lekcja rzeczy", Jan Prokop, Kraków 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 196

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PROKOP Jan: Lekcja rzeczy. Kraków 1972 WL, s. 220, zł 20.-

Na przykładach poetów XX wieku /Bolesława Leśmiana, Emila Zegadłowicza, Juliana Przybosia, Anatola Sterna, Jerzego Harasymowicza, Tadeusza Nowaka, Adama Ważyka, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta i in./, których twórczości poświęcono eseje składające się na omawiany tom, autor śledzi różne strony "powrotu do Raju", zwanego też czasem buntem antycywilizacyjnym.

BP/45/93

I.J.

/II/ SZYDŁOWSKI Roman: Teatr w Polsce. Warszawa 1972 Interpress, s. 168, bibliogr., ilustr., zł 25.-

Książka prezentuje - w sposób szkicowy - polski teatr po drugiej wojnie światowej, uwzględniając całą złożoność składających się na to zjawisko życia artystycznego dziedzin i determinant: tradycję historyczną, repertuar polski i obcy, politykę kulturalną, reżyserów i scenografów, aktorów, geografie życia teatralnego. Przegląd ten uzupełnia relacja o eksperymentach i poszukiwaniach: scenach studenckich, teatrach o charakterze studyjnym, Teatrze Jednego Aktora, widowiskach plenerowych; o ruchu amatorskim oraz inicjatywach teatru telewizji i radia. W swej prezentacji akcentuje autor cechy składające się na swoistość polskiego teatru: zaangażowanie w sprawy narodowe, charakter poetycki i malarzski, ładunek ironii i satyry.

BP/45/94

M.R.