

Zygmunt Ziątek

"Opowiadania", Maria Dąbrowska, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 220

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/JV/ DĄBROWSKA Maria: Opowiadania. Oprac. W.Maciąg. Wrocław 1972. Oss., s. LXII, 687, nlb. 3, tabl. 1, portr., bibliogr. BN. S. I nr 208, zł 42.-

Wstęp do edycji zawiera analizę opowiadań Dąbrowskiej na tle całokształtu jej twórczości, w powiązaniu z biografią pisarki, zwłaszcza biografią duchową, intelektualną /nurty ideowe początku wieku, wpływ myśli Abramowskiego/. Doskonale epicka postawa Dąbrowskiej w opowiadaniach opiera się na żywiołowym instynkcie demokratycznym pisarki, która pisząc o różnych środowiskach społecznych, umie wyzbyć się wszelkiego dystansu.

BP/45/117

Z-7.

/IV/ DUNIN-BORKOWSKI Aleksander /Leszek/: Parafiańszczyzna. Wstępem poprzedził i oprac. K.Pecold. Wrocław 1972 Oss., s. LXV+373. BN. S I, nr 209, zł 30.-

Nowe wydanie napisanej w latach 40-ych XIX w. książki galicyjskiego pisarza i publicysty, będącej atakiem i paszkwilem na lwowską koterię arystokratyczną. Autor wstępu omawia genezę utworu, jego rodowód literacki oraz rzeczywiste odpowiedniki postaci i wydarzeń opisanych przez Borkowskiego. Analizuje również problematykę "Parafiańszczyzny" i dokonuje przeglądu sądów, jakie zostały wypowiedziane o tym utworze od momentu jego wydania do dziś.

BP/45/118

M.G.