

# Hanna Filipkowska

---

## "Listy do Stefana Żeromskiego", Oktawia Żeromska, Łódź 1972 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 224

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ ŻEROMSKA Oktawia: Listy do Stefana Żeromskiego. Oprac., wstępem i przypisami opatrzył Z.J. Adamczyk. Łódź 1972 WŁ, s. XXVII, nlb. 1; 151, nlb. 4, tabl. 6, ilustr., portr., zł 23.-

Zbiór obejmuje 70 listów Oktawii Żeromskiej do męża, pochodzących z lat 1896-1909, oraz jeden list z r. 1891, jeden z 1912 i jeden z 1918. Wstęp zawiera życiorys Oktawii Żeromskiej i omawia dzieje jej narzeczeństwa i małżeństwa ze Stefanem Żeromskim oraz losy korespondencji i jej zawartość.

BP/45/121

H.F.

---

/V/ WÓJCICKI Kazimierz Władysław: Klechdy, starożytne podania i powieści ludu polskiego i Rusi. Zebrał i spisał... Wybór i opracowanie R. Wojciechowskiego, słowo wstępne J. Krzyżanowskiego. Warszawa 1972 PIW, s. 361, ilustr., zł 45.-

Edycja, oparta na trzecim, ostatnim za życia Wójcickiego wydaniu "Klechdy" /1876/, zachowuje całą erudycyjną i bibliograficzną oprawę nadaną im przez autora. Aneks zawiera teksty bajkowe ogłoszone przez Wójcickiego poza tomem "Klechdy" /35 wątków nie odnotowanych w "Polskiej bajce ludowej w układzie systematycznym"/. Zbiór jest więc reprezentatywny dla początków zainteresowań prozą ludową w Polsce. Rozprawa komentatora charakteryzuje folklorystyczne poczynania Wójcickiego na tle epoki i podejmuje kontrowersyjny od dawna problem jego miejsca w kulturze narodowej. Komentarz odnosi poszczególne teksty do systematyk polskiej lub międzynarodowej, wyjaśnia realia, odwołuje się do najnowszych prac bajkoznawczych.

BP/45/122

El.J.