

Ewa Szary

"Język poetycki- forma i funkcje",
Ivan Fónagy, "Pamiętnik Literacki"
R.63 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 144

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I) FÓNAGY Ivan: Język poetycki - forma i funkcja. Przeł. J.Lalewicz. "Pamiętnik Literacki" R. 63:1972 z.2, s. 217-257.

Rozprawa z zakresu teorii języka poetyckiego. Autor podejmuje próbę obrony krytykowanego przez wielu współczesnych badaczy, np. R.Jakobsona, przekonania (wyrażonego po raz pierwszy przez Dionizego z Halikarnasu), że przy pomocy dźwięków (jakości fonologicznych i fonetycznych języka) zarówno zwykli użytkownicy, jak poeci nie tylko wskazują przedmioty, ale również naśladują je lub sugerują. W pracy zebrano liczne dowody, przemawiające za tezą o "naśladowaniu świata przy pomocy dźwięków" w języku w ogóle, a w języku poetyckim w szczególności.

BP/46/27

E.Sz.

(I) LOTMAN Jurij M.: O pojęciu tekstu. Przeł. J. Faryno. "Pamiętnik Literacki" R. 63:1972 z.2, s. 207-215.

Przekład trzeciego rozdziału książki J.Lotmana pt. "Struktura tekstu artystycznego". W rozdziale tym dokonuje Lotman określenia pojęcia tekstu, utrzymującego moc konstytutywną również w zastosowaniu do literatury pięknej. Problematyzując to zagadnienie autor ujmuje tekst na tle relacji, w ramach których on sam egzystuje (hierarchiczność pojęcia tekstu), wśród których funkcjonuje (tekst a struktury pozatekstowe) i dzięki którym egzystuje (słowny znak przedstawiający związek strony wyrażenia tekstu ze stroną treści).

BP/46/28

E.Sz.