

Izabela Jarosińska

"Głód jednoznaczności i inne szkice", Anatol Stern, Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 220

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) NATANSON Wojciech: Moje przygody literackie. Poznań 1972 W.Poz., s. 335, nlb. 5, zł 23,-

Tom szkiców, wspomnień i recenzji poświęconych różnorodnym zjawiskom literackim. Autor pomieścił w książce te prace, które uważa za trwałe dokumenty swoich przygód intelektualnych i emocjonalnych zarazem. Recenzje z książek i sylwetki pisarzy - m.in. Chwistka, Sztaudyngera, Peipera, Przybosia, Filipowicza, Koprowskiego - ubarwia osobistym wspomnieniem i interesującą plotką. Dzięki temu zawierają one sporo ciekawych szczegółów. We wstępie daje własną biografię twórczą i intelektualną.

BP/46/103

Z.Z.

(II) STERN Anatol: Głód jednoznaczności i inne szkice. Warszawa 1972 Czyt., s. 384, nlb. 4, zł 30,-

Zbiór esejów i artykułów krytycznych Anatola Sterna składa się z dwu części: 1) obejmuje szkice z lat 1921-1927 (poświęcone m.in.: dramaturgii Witkacego, poezji skamandrytów, futurystom, literaturze rosyjskiej - Jesienin, Brenburg), 2) - szkice z lat 1946-1968 (artykuł o sztuce cyrkowej, trzy studia o Leśmianie, eseje na temat Staffa, J.Czechowicza, Gałczyńskiego, szkice o futuryzmie i poezji rosyjskiej oraz analiza twórczości Mieczysława Szczuki). Książka daje obraz dziejów polskiej i europejskiej awangardy artystycznej lat międzywojennych.

BP/46/104

I.J.