

Zygmunt Ziątek

"Recepcja prozy amerykańskiej w Polsce Ludowej w latach 1945-1965", Jerzy Szkup, Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 222

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SZKUP Jerzy: Recepcja prozy amerykańskiej w Polsce Ludowej w latach 1945-1965. Warszawa 1972 s. 186. Uniwersytet Warszawski. Instytut Filologii Angielskiej, zł 16,-

Praca ogranicza się do recepcji krytycznoliterackiej przekładów prozy amerykańskiej, nie podejmując kwestii jej wpływów na twórczość pisarzy polskich. Powojenne dzieje recepcji prozy amerykańskiej w Polsce dzieli autor na trzy okresy: 1945-1949: przypadkowość tłumaczeń, ogólność i ogólnikowość informacji; 1950-1955: cofnięcie się, tak w procesie udostępniania tej prozy, jak w jej interpretacjach; 1956-1965: gwałtowne nadrabianie zaległości, szeroka prezentacja prozaików amerykańskich, nadal jednak nieco chaotyczna, świadcząca o słabym rozeznanii w tendencjach prozy amerykańskiej. Dołączono bibliografię przekładów, artykułów i recenzji, opracowań książkowych oraz przekładów w czasopismach.

BP/46/105

Z.Z.

(II) SZYMAŃSKI Wiesław Paweł: Konstanty Ildefons Gałczyński. Warszawa 1972 PIW, s. 135, nrb. 1. Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich, zł 17,-

Popularnonaukowa monografia poświęcona życiu i twórczości K.I. Gałczyńskiego. Obok danych biograficznych i prób rekonstrukcji osobowości poety (m.in. na podstawie listów) autor daje analizy jego wierszy, poematów i teatryku "Zielona Gęś", sytuujące twórczość poety na tle klasycznej tradycji literackiej. Kalendarium życia i twórczości Gałczyńskiego.

BP/46/106

I.J.