

Jan Trzynadlowski

Wrocławskie Towarzystwo Naukowe

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 104-105

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

1. "Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny". Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza pod red. S. Fryciego i S. Reczka (1966).

2. "Wilhelm Mach - człowiek i pisarz (1917-1965)". Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego (1968).

3. "Stanisław Piętak - poeta i prozaik". Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego (1969).

4. "Prace Humanistyczne". Red. nauk. zeszytu: S. Frycie (1970).

5. "Jan Wiktor - pisarz i społecznik". Zbiór szkiców i artykułów pod red. S. Fryciego (1971).

WROCLAWSKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

Wrocławskie Towarzystwo Naukowe powstało w r. 1946 z inicjatywy przybyłych do Wrocławia na nowo kształtujący się Uniwersytet Wrocławski (z Politechniką) profesorów Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie.

Na czele WTN stoi zarząd (aktualna kadencja - 1972-1974) w składzie: prezes - prof. dr Jerzy Ignacy Skowroński, sekretarz generalny - prof. dr Jan Trzynadłowski.

Liczba członków (na 31 marca 1972): 370 oraz 140 współpracowników komisyj.

WTN posiada siedem wydziałów: I. Nauk Filologicznych, II. Nauk Historycznych i Filozoficznych, III. Nauk Prawnych i Ekonomicznych, IV. Nauk Matematycznych i Przyrodniczych, V. Nauk Lekarskich, VI. Nauk Technicznych, VII. Nauk Rolniczych - i cztery komisje: 1. Językowa, 2. Historii Sztuki, 3. Bibliografii i Bibliotekoznawstwa, 4. Słowiańska.

Działalność naukowa WTN przejawia się w następujących formach: posiedzenia naukowe wydziałów i komisji; międzywydziałowe; wydziałów oraz naukowych towarzystw specjalistycznych (na posiedzeniach tych przedstawiane są i dyskutowane prace członków Towarzystwa lub wykonane pod kierunkiem członków, komunikaty naukowe oraz referaty o tematyce interesującej organizację naukowe urządzające wspólne spotkania); tzw. "Czwart-

ki Naukowe" (co miesięczne spotkania przedstawicieli różnych dziedzin wiedzy dyskutujących nad referatem lub cyklem wystąpień na temat szczególnie aktualnego zagadnienia naukowego); okazjonalne sesje naukowe (sprawy związane z historią nauki i kultury); wyjazdowe sesje naukowe (kompleksowe przedstawienie problematyki ważnych dziedzin przemysłu, rolnictwa, kultury współczesnej i in.).

WTN prowadzi działalność wydawniczą, obejmującą 170 - 220 ark. wyd. rocznie. Typy publikacji: Prace WTN Seria A (nauki humanistyczne) i Seria B (nauki eksperymentalne); prace komisyj (Prace Komisji Językowej, Rozprawy Komisji Historii Sztuki, Śląskie Prace Bibliograficzne i Bibliotekoznawcze); "Annales Silesiae" (w języku angielskim, prace o osiągnięciach nauk środowiska wrocławskiego); publikacje międzywydziałowe; książki (materiały) sesji wyjazdowych; Sprawozdania z działalności (Serie A i B).

Działalność WTN finansowana jest przez Polską Akademię Nauk, ponadto rady narodowe i zakłady przemysłowe finansują interesujące je pozycje planu wydawniczego.

WTN prowadzi wymianę - krajową i zagraniczną - wydawnictw (do 60 krajów wysyła ok. 3 tys. pozycji, otrzymuje ok. 6 tys. jednostek katalogowych).

Problematyka filologii polskiej

Na posiedzeniach Wydziału I referowane są co miesiąc prace z zakresu literaturoznawstwa (filologia polska, rosyjska, angielska, francuska, niemiecka). Redaktorem wydawnictw Wydziału I jest prof. Władysław Floryan. Streszczenia referatów umieszczane są w Sprawozdaniach Seria A, prace o charakterze rozpraw publikuje się w roczniku "Litteraria" (red. J. Trzynadłowski).

Prace z literaturoznawstwa polskiego (w druku i w przygotowaniu): W.Głowala, "Sentymentalizm i pedanteria. System estetyczny Karola Irzykowskiego"; J.Trzynadłowski, "Rozważania nad powieścią"; J.Barczyński, "Poetyka powieści tendencyjnej"; M.Inglot " »Kordian« Juliusza Słowackiego"; B.Pieczka "Poetyka i systematyka opowiadania polskiego po 1945 roku".

Opracował

Prof. dr Jan Trzynadłowski