

# Janina Kamionkowa

---

"Romantyzm, rewolucja, marksizm.  
Colloquia gdańskie", Maria Janion,  
Gdańsk 1972 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 184

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) JANION Maria: Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie. (Indeks rzeczowy zestawiała I. Jarosińska). Gdańsk 1972 WM, s. 449, nlb. 2, tabl. 14, zł 50,-

Książka podejmuje problematykę tych wątków myśli europejskiej, które jednoczy wspólna aktywistyczno-heroistyczna antropologia i prometejsko-rewolucyjna etyka. W toku konfrontacji marksizmu z propozycjami metodologicznymi i założeniami poznawczymi psychoanalizy i strukturalizmu autorka sformułowała program hermeneutyki i opisała jej procedury badawczo-interpretacyjne. Książka stanowi wykład założeń humanistyki rozumiejącej i próbę ich praktycznej realizacji w zastosowaniu do wykrycia utajonej wspólnoty sensów takich obszarów tradycji literackiej i ideowej, jak estetyczna kategoria tragizmu, marksistowska antropologia i socjologia poznania, funkcjonowanie romantycznej grozy i demonizmu w kulturze współczesnej. Połączenie rozprawy naukowej z wykładem właściwym dydaktyce uniwersyteckiej i z formą eseju naukowego pozwala czerpać materiał do analizy ze znacznych obszarów europejskiej kultury (od antyku po współczesność).

BP/47/63

J.K.

(II) ZAKRZEWSKI Bogdan: Badania nad literaturą romantyzmu w 25-leciu. Perspektywy dalszych badań. "Acta Universitatis Wratislaviensis. № 177. Prace Literackie". XIV. Wrocław 1972, s. 37-51.

Rozprawa przynosi przegląd powojennego stanu badań nad literaturą romantyczną. Charakteryzuje ogłoszone publikacje i wskazuje na braki konkretnych ujęć monograficznych, szczególnie autorów trudnych, jak np. Norwid. Przypomina o potrzebie opracowania i wydania w tym zakresie podręczników uniwersyteckich i szkolnych. Porusza także problem popularyzacji wiedzy o romantyzmie, wskazując na braki koordynacji inicjatyw wydawniczych. Autor zwraca uwagę, że badania pomijają pamiętnikarstwo, że opracowania wymaga także problem recepcji twórczości naszych wielkich autorów w kraju i za granicą. Podkreśla natomiast wybitne osiągnięcia w zakresie prac bibliograficznych, bio-bibliograficznych, monografii materiałowych i edytorstwa. Postuluje wreszcie regularne publikowanie bieżących przeglądów stanu badań (wraz z aneksami bibliograficznymi) przez odpowiednie placówki Instytutu Badań Literackich.

BP/47/64

W.R.-S.