

Hanna Filipkowska

"Wyspiański w życiu i twórczości Żeromskiego", Stanisław Zabierowski, "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN", T. 10 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 202

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ZABIEROWSKI Stanisław: Wyspiański w życiu i twórczości Żeromskiego. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN". Kraków. R. 10:1972 s. 137-164.

Omówienie przebiegu i okoliczności osobistych kontaktów Wyspiańskiego i Żeromskiego w latach 1905 i 1907 oraz wpływu twórczości Wyspiańskiego na twórczość Żeromskiego. Autor wskazuje na elementy polemiczne wobec wizji historii Polski z dramatów Wyspiańskiego zawarte w "Popiołach", "Róży", "Urodzie życia" i innych utworach Żeromskiego.

BP/47/81

H.F.

(II) HUTNIKIEWICZ Artur: Stanisław Przybyszewski. Legenda i rzeczywistość. "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Toruń 1972 s. 39-57.

Studium uzasadnia potrzebę przewartościowania naszego stosunku do Przybyszewskiego: w dzisiejszej kulturze jest on, według autora, tylko mitem biograficznym. Analizując kluczowe hasła programu pisarza autor wskazuje na ich mylną recepcję i wadliwe rozumienie w literaturze współczesnej.

BP/47/82

J.T.