

Izabela Jarosińska

"Czwarta ściana. Szkice z teatru
1967-1971", Zygmunt Greń, Kraków
1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/48, 173

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

(II) GREŃ Zygmunt: Czwarta ściana. Szkice z teatru 1967-1971. Kraków 1972 WL, s.380, zł 45,-

Książka, poświęcona czterem sezonom teatralnym (1967-1971), zawiera: 1) recenzje przedstawień w teatrach Warszawy, Krakowa, Szczecina, Gdańska, Poznania, Katowic, Wrocławia, Bydgoszczy i Sopotu; 2) rozważania ogólne o repertuarze teatrów polskich; 3) analizy wybranych dramatów; 4) felietony poświęcone teatrom moskiewskim. Zbiór uzupełnia indeks omawianych utworów scenicznych.

BP/48/29

I.J.

(II) KUBIAK Zygmunt: Szkoła stylu. Eseje o tradycji poezji europejskiej. Warszawa 1972 PIW, s.235, nlb.1, zł 25,-

Zbiór esejów zawierający przegląd dziejów europejskiej poezji od epoki helleńskiej po twórczość T.S.Eliota. Kultura Europy - zdaniem autora - ma charakter monocentryczny; w tradycji poezji europejskiej centralne miejsce zajmują wartości wywodzące się z kulturalnych i literackich dokonań antyku. Autor umieszcza analizowane utwory przede wszystkim w perspektywie ich związków z tradycją klasyczną; z tej perspektywy spogląda na romantyczne estetyki i wzorce poetyckiej aktywności, przedstawiając rolę klasycznych inspiracji w kształtowaniu się romantycznych sądów o literaturze i w romantycznej praktyce literackiej. Książka zawiera obfity materiał przykładowy - przywoływane przez autora fragmenty poetyckie w jego własnych przekładach składają się na swego rodzaju antologię poezji europejskiej.

BP/48/30

K.Z.