

Hanna Filipkowska

"Wybór opowiadań", Joseph Conrad, Kraków 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 166

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CONRAD Joseph: Wybór opowiadań. Przeł. A. Zagórska, H. Carroll-Najder, opr. Z. Najder. Kraków 1972, Oss., ss. LXXXV, 387, nlb. 7, tabl. 3, BN s. II nr 174, zł 35.-

Wstęp zawiera biografię pisarza oraz omówienie całokształtu jego twórczości, obejmujące przegląd tematyki utworów i ich problematyki, ze szczególnym uwzględnieniem związków światopoglądu Conrada z polską literaturą, kulturą i tradycją szlachecką. Te ostatnie sprawy zostały również uwzględnione w analizach opowiadań zawartych w zbiorze ("Młodość", "Jądro ciemności", "Amy Foster", "Tajemny wspólnik", "Książę Roman", "Freja z siedmiu wysp"). Specjalny rozdział poświęcono dziejom polskiej recepcji Conrada.

BP/50/49

H.F.

(II) DRAWICZ Andrzej: Konstanty Ildefons Gałczyński. Warszawa 1972, PZWS, ss. 299, nlb. 1, ilustr., portr., bibliogr., Biblioteka Polonistyki, zł 34.-

Przedmowa, zatytułowana: "Gałczyński - klasyk niesforny", poprzedza zbiór materiałów składających się z głosów krytyków, wspomnień i wierszy poświęconych poecie; przedmowa ta zawiera biografię literacką poety i przytacza ważniejsze fakty z jego życia. Zaliczając Gałczyńskiego do drugiego pokolenia poetów okresu międzywojennego, wskazuje na jego przynależność do Kwadrygi. Zarysowuje kolejne etapy drogi Gałczyńskiego do popularności. Szkic wstępny zakończony jest rozdziałem "Spór o Gałczyńskiego trwa", będącym wprowadzeniem do antologii. Książka zawiera obszerną bibliografię.

BP/50/50

M.B.